

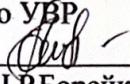
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета
Протокол от «24» августа
2023г. №2

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора
по УВР

Ш.Р.Борейко
«24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор
С.Г.Шупульник
Приказ от «24» августа 202
№159

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название Юный художник

Направление Общекультурное

Срок реализации 1 год

Учитель Дунина Н.Н.

Класс 1

2023 год

Программа курса внеурочной деятельности «Юный художник»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса «Юный художник» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально - творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь изобразительного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование у него ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цели курса

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, формирование способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в общении с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности к сотрудничеству в художественной деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение курса «Юный художник» отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов (17 учебных недель).

В рабочей программе выстроена и представлена в приведенной ниже табличной форме система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Природа - главный художник (*Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз*)

Азбука рисования: Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховка внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета (*Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки*)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов

в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого: наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм).

Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И. И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3. Искусство в человеке (**Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер**)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника- живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали... (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве И. И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4. Человек в искусстве (**Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет**)

Впечатление. Выражение: Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: с любовью к детям (о творчестве З. Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И. И. Левитана в Плесе.

1 Тематическое планирование курса «Юный художник»

№	Название темы		
1	Знакомство с художественными материалами	1ч.	
2.	Природа – главный художник	4ч.	
3.	Мир цвета	4ч.	
4.	Искусство в человеке	5ч.	
5.	Человек в искусстве	2ч.	
6.	Знакомство с музеем	1ч.	

Результаты изучения учебного материала 1

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- *в ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно- творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
 - *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
 - *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
 - *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
-

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКОНЧИВАЮЩИХ 1 КЛАСС

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать

- значение слов: *художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;*
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Дымково, Жостово);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

УМЕТЬ

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов;
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

- *для* самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и результатам труда - своего и других людей.

Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса 1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- *Алексахин, Н. Матрешка / Н. Алексахин. - М. : Просвещение, 1988.*
 - *Алехин, А. Д. Изобразительное искусство / А. Д. Алехин. - М. : Просвещение, 1984.*
 - *Алехин, А. Д. Когда начинается художник / А. Д. Алехин. - М.: Просвещение, 1984.*
 - *Аранова, С. В. Обучение изобразительному искусству / С. В. Аранова. - СПб., 2004.*
 - *Васина, Н. С кисточкой и музыкой в ладошке / Н. Васина. - М.: Линка-Пресс, 1997.*
 - *Большой справочник. Начальная школа. - М.: Изд-во ИСТ, 2006*
 - *Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999.*
 - *Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999.*
 - *Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись / Ю. Г. Дорожкин. - М.: Мозайский, 1999.*
 - *Жегалова, С. Росписи Хохломы / С. Жегалова. - М. : Детская литература, 1991.*
 - П. *Ильченко, М. Методическое пособие по городецкой росписи / М. Ильченко. - М. : ИД «Грааль», 2002.*
 - *Каменева, Е. Какого цвета радуга / Е. Каменева. - М.: Детская литература, 1984.*
 - *Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись / Ю. М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 1992.*
 - *Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. - М.: Рус. яз., 2006.*
 - *Сборник загадок / сост. М. Т. Карпенко. - М. : Просвещение, 2008.*
 - *Справочник школьника. 1-4 классы. - М.: АСТ-Пресс, 2009.*
 - *Туберовская, О. М. В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. - Л. : Детская литература, 1973.*
 - *Ходушина, Н. П. Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей. -СПб., 1995.*
 - *Энциклопедия для детей. Искусство. - М.: Аванта+, 2007.*
 - *Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.*
 - *Я познаю мир. Детская энциклопедия : география. - М.: Аванта+, 2007.*
- Можно использовать журналы «Искусство в школе», «Юный художник», учебно-методическую газету «Искусство».

2. Интернет-ресурсы.

- *Википедия: свободная энциклопедия. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>*
- *Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : <http://www.4stupeni.ru>*
- *Педагогическое сообщество. - Режим доступа : <http://www.pedsovet.su>*
- *pedsovet.org. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>*
- *Педсовет. - Режим доступа : <http://pedsovet.org>*
- *Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа : <http://festival.iSeptember.ru>*

3. Информационно-коммуникативные средства.

- *Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).*
- *Большая электронная энциклопедия (CD-ROM).*
- *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).*
- *Электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре.*
- *Записи классической и народной музыки.*
- *Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).*

4. Специфическое оборудование.

- *Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.*
- *Портреты русских и зарубежных художников.*
- *Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.*

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы рисования предметов, растений, животных, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Открытки и календари с репродукциями картин; художественные фотокалендари с изображением пейзажей, натюрмортов, зверей и птиц, цветов, насекомых.

- Стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц.
- Складные мольберты с планшетами.
- Демонстрационные столики.
- Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

5. Технические средства обучения.

- Мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры.
- Компьютер с художественным программным обеспечением.
- Телевизор.
- Мультимедийная доска.
- Музыкальный центр.
- Демонстрационная доска для работы маркерами.
- Цифровой фотоаппарат.
- Сканер, ксерокс и цветной принтер.
- Учебно-практическое оборудование.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.
- Штатив для картин.
- Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

- Шкаф для хранения картин.
- Специализированная учебная мебель.
Компьютерный стол.

Содержание курса

1 класс (17ч.)

№п\п	Наименование раздела, количество часов	Содержание программы
1	<p>Природа - главный художник. (4часа) (Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз) Знакомство с художественными материалами (1 час)Всего 5 часов</p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы – семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки. <i>Впечатление. Выражение:</i> Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста _ динамика развития растений). <i>В мастерской художника:</i> Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы). <i>Коллективная работа:</i> Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).</p>
2	<p>Мир цвета. (4 часов)</p>	<p><i>Азбука рисования:</i> Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.</p>

	<i>(Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)</i>	<p><i>Впечатление. Выражение:</i> Краски неба и земли (цвето - тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого - наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).</p>
3	<i>Искусство в человеке. (5 часов)</i> <i>(Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)</i>	<p><i>Азбука рисования:</i> Где пишут картины.</p> <p><i>Впечатление. Выражение:</i> Художник- живописец (ученику предлагается роль художника - живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок- проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов).</p> <p>Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике - скульпторе и художнике- живописце).</p> <p><i>Коллективная работа:</i> Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).</p>
4	<i>Человек в искусстве. (2 часа)</i> <i>(Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)</i>	<p><i>Впечатление. Выражение:</i> Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).</p> <p><i>В мастерской художника:</i> С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).</p> <p><i>Знакомство с музеем:</i> Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом- музей И.И. Левитана в Плесе.</p>
5.	Знакомство с музеем (1 ч)	

